

TALLERS D'ART PER A PROJECTES TRANSVERSALS

PER
LAURA NIUBÓ



TALLER D'ART PER A PROJECTES CURRICULARS TRANSVERSALS

PROPÒSIT

Vols fer unes classes divertides i creatives? Vols que l'alumnat sigui més participatiu dins de l'aula? Això és possible amb uns tallers d'experimentació lúdica al mateix temps que es reforça la matèria curricular. **Necessites noves eines de treball?** Impartim tallers a partir del treball amb el fang tant al professorat de plàstica com al professorat d'altres matèries. Ideal per a centres que treballen amb projectes transversals. **Has manipulat alguna vegada el fang?** Per realitzar aquests tallers no és necessari tenir una base prèvia sobre el fang i la seva manipulació. **Quins beneficis ens aporta?** Amb la manipulació del fang també es treballa la motricitat fina, el sentit tàctil i els valors com la paciència, la frustració, l'alegria, el treball en equip, la cooperació, el fet de compartir... Es reforça la matèria curricular al mateix temps que es desenvolupa l'art i la creativitat.

PARAULES CLAU

Art, fang, taller, matèria curricular, projecte transversal, creativitat, manipulació, educació en valors, paciència, frustració, alegria, treball en equip, cooperació, compartir

A QUI VA DIRIGIT

Aquest taller està adreçat a tots els docents d'educació infantil, primària i secundària de qualsevol matèria i no és necessari tenir una base prèvia sobre el fang i la seva manipulació.

OBJECTIUS

- Descobrir el fang com a eina i recurs pedagògic
- Aprendre diferents tècniques de modelatge
- Desenvolupar el treball en volum
- Conèixer les possibilitats i limitacions del fang
- Treballar la motricitat fina i l'agilitat de les mans
- Reforçar la matèria curricular i els valors
- Desenvolupar la creativitat



METODOLOGIA

Perquè el fang com a material? El fang és un material unit a la humanitat des de fa milers d'anys, els seus inicis es remunten a l'època de la prehistòria. El fang és un material natural, extret de la mateixa terra i amb una sensibilitat que no tenen altres materials.

El fang és un material modelable, es transforma i s'adapta a la forma que li donen les nostres mans, però al mateix temps també té les seves pròpies normes que hem de saber respectar per tenir els resultats desitjats. Quan es manipula el fang es fa quelcom més que una obra, es treballa la motricitat fina, fet imprescindible tant a infants com a adults per tenir agilitat als dits. També es treballa la paciència, ja que el procés de la ceràmica té unes pautes que si no es respecten, poden tenir conseqüències no desitjades sobre el resultat final de l'obra. Aquest taller és adaptable i modificable segons el tema que es vulgui treballar i a les necessitats a qui vagui dirigit

CONTINGUT

Aquest taller consta de 5 sessions de dues hores.

- 1- Plantejament i preparació de les peces a realitzar
- 2- Realització d'una peça en planxa
- 3- Realització d'una peça a partir d'un volum
- 4- Realització d'una peça amb xurros
- 5- Acabats i decoració amb engalbes

Per realitzar aquest taller es necessita material plàstic i d'un forn ceràmic, si el centre no disposa d'un forn, les peces es couen al forn del meu taller cobrint les despeses de la cuita i el material.

Aquest taller és un punt de partida des del qual es pot realitzar una gran varietat de tallers aplicables a les diferents matèries curriculars.



TALLER D'ART PER A TREBALLAR LA COHESIÓ GRUPAL

PROPÒSIT

Tens un grup-classe que no coopera? Saben compartir i ajudar-se entre companys/es?

Ajudar-los a saber com i qui són amb l'auto coneixement i la cooperació s'ajuda a prevenir l'assetjament. **Sabem com despertar la seva sensibilitat?** Amb la manipulació del fang un connecta amb si mateix fent que es reconeixin les seves emocions, els seus punts més febles i els més forts. **Necessites noves eines de treball?** Amb el fang podem treballar les emocions, el compartir i l'acceptació de les coses i les persones tal com són. **Has manipulat alguna vegada el fang?** Per realitzar aquests tallers no és necessari tenir una base prèvia sobre el fang i la seva manipulació. **Quins beneficis ens aporta?** Millorar el benestar del grup-classe, el treball en equip, treballar la cohesió grupal i evitar possibles assetjaments i bullying entre companys/es al mateix temps que es desenvolupa l'art i la creativitat. Aprendre a gestionar les emocions com l'alegria o la frustració.

PARAULES CLAU

Art, fang, taller, creativitat, manipulació, cohesió grupal, treball en equip, benestar, bullying, assetjament, autoconeixement, cooperació, educació en valors, educació emocional.

A QUI VA DIRIGIT

Aquest taller està adreçat a tots els docents d'educació infantil, primària i secundària de qualsevol matèria i no és necessari tenir una base prèvia sobre el fang i la seva manipulació.

OBJECTIUS

- Descobrir el fang com a eina i recurs pedagògic
- Conèixer les possibilitats del fang com a material
- Treballar els valors emocionals
- Sensibilitzar l'alumnat cap als companys/es
- Treballar la cohesió grupal



METODOLOGIA

Perquè el fang com a material? El fang és un material unit a la humanitat des de fa milers d'anys, els seus inicis es remunten a l'època de la prehistòria. El fang és un material natural, extret de la mateixa terra i amb una sensibilitat que no tenen altres materials.

El fang és un material modelable, es transforma i s'adapta a la forma que li donen les nostres mans, però al mateix temps també té les seves pròpies normes que hem de saber respectar per tenir els resultats desitjats. Quan es manipula el fang es fa quelcom més que una obra, es treballa la motricitat fina, fet imprescindible tant a infants com a adults per tenir agilitat als dits. També es treballa la paciència, ja que el procés de la ceràmica té unes pautes que si no es respecten, poden tenir conseqüències no desitjades sobre el resultat final de l'obra. Però el treball amb el fang no s'acaba aquí; el contacte amb el fang desperta emocions i ajuda a connectar amb la part més interna d'un mateix, fent que un es pugui explorar, profunditzar i conèixer una mica més el seu jo intern. Per aquest motiu és tan important la seva manipulació dins les teràpies en l'autoconeixement.

CONTINGUT

Aquest taller consta de 5 sessions de dues hores.

- 1- Primer contacte, expressió a través del fang
- 2- Treballem l'acceptació
- 3- Treballar els sentiments
- 4- Treballar en grup
- 5- Treballar la cooperació

Per realitzar aquest taller es necessita material plàstic, és més important el procés que l'obra final i no està pensat per coure les peces realitzades.



UNA MICA DE MI





DADES PERSONALS

NOM: Laura

COGNOMS: Niubó Prat

DATA NAIXEMENT: 28 octubre 1970, Badalona

TELÈFON CONTACTE: 630 89 33 69

CORREU ELECTRÒNIC: info@lauraceramik.com

WEB: www.lauraceramik.com

Amb 15 anys, després d'haver estudiat E.G.B. i 1r de B.U.P. em poso a treballar. Durant 5 anys vaig anar de monitora de colònies amb l'Escola Jungfrau (Badalona). Durant 13 anys he estat de cara al públic en diferents àmbits comercials com ara pastisseria, perfumeria, alimentació i productes de laboratori i belles arts. Durant 2 anys també vaig realitzar substitucions de monitora de menjador a l'escola Cingles (L'Ametlla del Vallès). Actualment, a part de la meua obra artística, imparteixo classes de ceràmica al meu taller de Bigues i Riells i a centres culturals.

El 1992 tinc el primer contacte amb el món de la ceràmica, des del 2016 sóc sòcia de l'Associació de ceramistes de Catalunya (ACC) i el 2017, després d'haver fet la prova d'accés i haver cursat els dos anys d'estudis acabo el CFGS de Gràfica Interactiva a l'escola Emad (La Garriga). El 2017-18 realitzo el postgrau d'Arteràpia al Centre d'Estudis Metàfora (Barcelona). He estat seleccionada en 8 ocasions a concursos obtenint el 1998 el Premi Pujol i Bausis a la X Biennal de ceràmica d'Esplugues Angelina Alós.



Soledat



Petita amistat



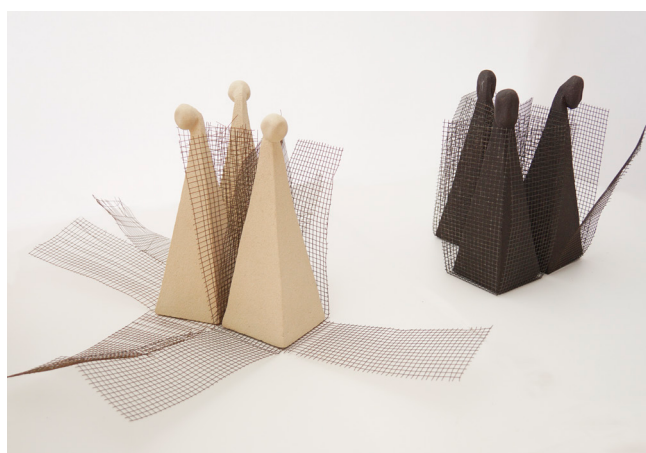
+Vida



Amor incondicional



Homòfil



Lluita interna